



నందమూరి నటబిరుదు కిరణ్ కమలాక్షి

నిజ రూపాలు

సంగీతం: కె.పి.రాజుగోపాల్ కృష్ణం
ఛిత్రీకరణ: K.V. నందమూరి
సహకారం: కె.హనుమంతరావు



KalaMantra

తా రా గ జ ం

యస్. వి. రంగారావు, రామకృష్ణ, విజయనిర్మల

నాగభూషణం, ప్రభాకరరెడ్డి, రాజబాబు, అల్లు రామలింగయ్య, సూర్యకాంతం, జి. నిర్మల, జయకుమారి
Ch. కృష్ణమూర్తి, S. V. జగ్గరావు, పి. జె. శర్మ, సత్తిబాబు, మాసల, S. K. రావు, Y. V. రాజు, పొట్టి ప్రసాద్
చలపతిరావు, బెజవాడ వెంకటేశ్, కొండా శేషగిరిరావు & గోపాల్
అతిథినటీమణులు: స్వ. సూర్యకళ, సుజాత, బేనెటి ఉషారాణి

-: సాంకేతిక నిపుణులు :-

రథ : కొమ్మనేని శేషగిరిరావు
మాటలు : ఆదివిష్ణు
పాటలు : దాశరథి, సి. నారాయణరెడ్డి,
రాజశ్రీ, గోపి
ద్యానులు : శీను, సబీమ్, రాజనంబి
సంగీతం : సోలూరి హనుమంతరావు
స్తంభులు : పరమశివం
ఆర్తు : యస్. రామ్మరరాజు

ఎడిటింగ్ : బి. గోపాలరావు
అపరేటివ్ కెమేరామెన్ : జె. పి. సెల్వం
అసోసియేట్ డైరెక్టర్ : బిందెడ్డి నరసింహారావు
స్టిల్లు : ఎన్. ఎ. వి. ప్రసాద్
(రవి స్టూడియోస్)
ప్రిస్ రిలేషన్సు : గౌతమ్
ప్రిస్ పబ్లిసిటీ : లక్ష్మి అడ్వర్టైజర్సు

కెమెరా : ఆర్. మధు, S.I.C.A.
నిర్వహణ : ఎ. ఆనందమోహన్
B. COM., L.L.B.
విర్మాత : బి. సరోజిని సీతారామ్, B.A.
స్క్రీన్ ప్లే-డైరెక్టర్ : కె. వి. నందనరావు
స్టూడియోస్ : వీనస్ శారద
టిబి : లక్ష్మి ఫిలింస్

జమీందారు కేశవవర్మ కళాపిపాసి. ఆయన పెద్దభార్యకొడుకు ప్రసాద్ వర్మ తలి లేని ఆకొడుకును ఎంతో గారాబంగా పెంచాడు. కాని, ప్రసాద్ వర్మంటే జమీందారు చిన్నభార్య రూపాదేవికి ఇష్టం లేకపోగా - ఆ సీ అంతా తన కన్నబిడ్డ బుచ్చిబాబుకు చేరాలని ఆమె ఆరాటం. ఏదో వంక చూపి ప్రసాద్ వర్మను బయటకు తరమడానికి ప్రయత్నించే రూపాదేవికి అతను ఒకనాటి కారుడ్రైవరు రమణయ్య కూతురు అరుణను ప్రేమించడం పెద్ద అవకాశంగా భావించి, భర్తకు పురి ఎక్కించి, చివరికి అతన్ని ఇంట్లోంచి వెళ్ళగొట్టింది. ఇటు ప్రేమించిన పడతిని, అటు కన్న తండ్రిపైనున్న మమకారాన్ని వదులుకోలేక బాధపడి చివరికి అరుణతో ఊరు వదలి వెళ్ళిపోయాడు ప్రసాద్ వర్మ.

నాటకాలు ఆడించడం, శిష్యులను చేరదీయడం నిత్యం తాగడమే పనిగా పెట్టుకున్న రమణయ్య తన కూతురి యోగక్షేమాలు గమనించకపోగా నాగేంద్ర అనే చిత్రకారుడి సాలెగూటిలోనికి తన కూతుర్ని పంపడానికి కారకుడయ్యాడు. తండ్రి బలహీనతలకు వ్యధనొంది, అతనిలో మార్పు తీసుకురాలేని అరుణ - ప్రేమించిన ప్రియునితో వెళ్ళిపోయింది.

ప్రసాద్ వర్మ అరుణతో సహా రాజు అనే మిత్రుని ఇంట చేరి. పెళ్ళి చేసుకొని ఆనందంగా స్థిరపడినా - తండ్రికి దూరమయ్యాననే బాధ అతన్ని పీడిస్తూనే ఉంది. వాళ్ళిద్దరి అన్యోన్య దాంపత్యానికి ఒక ముద్దుల బిడ్డ కలిగింది.... పెద్దకొడుకు ఇల్లు విడిచి వెళ్ళిన తర్వాత బెంగతో మంచాన పడ్డ కేశవవర్మను ఆ సత్కోసం రూపాదేవి ఒత్తిడి చేయసాగింది. కొడుకు జ్ఞాపకార్థంగా ప్రసిద్ధ చిత్రకారుడైన నాగేంద్రను పిలిపించి తమ వంశపారం పర్యంగా వస్తున్న ఒక ఖరీదైన మణిమకుటాన్ని అతనికి చూపి, తన

కొడుకు దానిని ధరించి ఉన్నట్లుగా ఒక చిత్రపటాన్ని గీయమన్నాడు జమీందారు. అతి విలువైన ఆ కిరీటాన్ని చూసిన నాగేంద్ర - దానిపై కన్ను వేశాడు. ఎంత ప్రయత్నించినా జమీందారు ఆ సీ విషయంగా తనతో కలిసిరావడంలేదని బాధపడుతున్న రూపాదేవికి ఆ ఇంటి ఆయా ఒక సలహా ఇచ్చింది. ఆ సలహా ప్రకారం రూపాదేవి సింగపూరులో వుంటున్న తన తమ్ముడు ఫణిని, అతని కూతురు లీలని రప్పించి, ఆ సీ వ్యవహారంగా తనకు తోడ్పడమని అర్థించింది. ఇలాంటి విషయాల్లో తన తర్వాత ఎవరై నా' అని అభయమిచ్చిన ఫణి పాన్ వేయసాగాడు. అతనికి కూడా జమీందారు వద్దనున్న ఆ ఖరీదైన కిరీటం మీద కన్ను పడింది.

నాగేంద్ర, ఫణి - ఇద్దరూ కిరీటం విషయంగా శత్రువులయ్యారు, ఈలోగా పెద్దకొడుకును వెతికించి పిలిపించమని దివాన్ తో జమీందారు చెప్పడం, ప్రసాద్ వర్మ ఉనికిని దివాన్ తెలుసుకుని బెల్లిగ్రాం ఇచ్చి పిలిపించడం జరిగిపోయాయి. ఆనందంగా ఇంటికొచ్చిన ప్రసాద్ వర్మ తన తండ్రి హత్యగావించబడి ఉండటం చూసి నివ్వెరపోయాడు. అందరూ అతన్నే హంతకుడని జైలుపాలుచేశారు..... పసిబిడ్డతో దిక్కులేనిదైన అరుణ, అన్నలాంటి తన భర్త స్నేహితునితో ఆ పూరుచేరి ఎలాగైనా తన భర్త నిర్దోషత్వాన్ని నిరూపిస్తానని ప్రతిజ్ఞచేసి, మారువేషంలో అతగారింట మకాం పెట్టింది. నాటకాల రమణయ్య కూతురె నందుకు అనేక రకాల ఎత్తులు వేసి అసలు హంతకులను పట్టుకోవాలని ప్రయత్నించింది. కట్టుకున్న భర్త కూ - కన్నబిడ్డ కూ దూరమైందేగాని హంతకుల్ని పట్టుకోలేక పోయింది..... ఈ హత్య ఎవరు చేశారు? జైల్లోవున్న ప్రసాద్ వర్మ సంగతి ఏమిటి? అసలు హంతకులెవరు? ఎవరు నిజరూపాలు ఏమిటి?

మొదలగు అంశాలన్నీ తెలియాలంటే వెండితెరపై చూడండి.



శ్లోకం

రచన : దాశరథి

పాడినవారు : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

నకల లోక బాంధవం
కరుణ రస పయోనిధిం
సప్తహయ రథాదిపం
ఉదయభాను మాశ్రయే.
అఖిల వేద వేదినే
జలజ హృదయ హరిదే
విజయ సాధ కాయతే
ఉదయ భానదే నమహః.

పాట నెం. 1

రచన : గాజుశ్రీ

పాడినవారు : పి. సుశీల & యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

పల్లవి : ఆమె : రాజరాజశ్రీ దొరగారూ
కాటోయే మా శ్రీవారూ
మనసులు పొంగే ఈ వేళా
తథాస్తు పలికెను దేవతలు
అతను : చిరంజీవి సౌభాగ్యవతి
కాటోయే నా శ్రీమతి
మనసులు పొంగే ఈ వేళా
సునకెందుకులే దేవతలు

చరణం 1 - అతను:పువ్వులు మనకథ పాడేను, విను... వినూ
ప్రకృతియే దీవించేనూ, నిను.... ననూ
తీయనై నన్నేహం: చెరిగిపోని బంధం

ఆమె : అదేకదా దైవం

రచించిన వేదం

॥రాజరాజశ్రీ॥

చరణం 2 - ఆమె : నీ వడిలో నిదురించాలీ, ఇలా.... ఇలా
నీ గుండెలలో నిలవాలీ, సదా .. సదా
దైవ సన్నిధానంలో: మనకు పెళ్ళి జరగాలీ
అతను : మనసుంటే చాలూ

మనిషేగా దైవం

॥చిరంజీవి॥

చరణం 3 - ఆమె: చూడ నా కళ్ళల్లో నీ రూపు చూడ
అతను : నేడు ... మన కలలన్నీ పండేను నేడు
ఆమె : నీ వెంట నేను, పుంటాను నీకగా
అతను : ఏనాటికీ నీ తోడుగా

ఇద్దరు: మనకింక ప్రతిరోజు ఒక పండుగ ॥రాజరాజశ్రీ॥

పాట : 2

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : యల్. ఆర్. ఈశ్వరి

పల్లవి : నేనంటే చెకుముకి చెకుముకి రవ్వనురో
నై అంటే సరసకు వస్తా: కాదన్నా కౌగిలి యిస్తా
అద్దాల చెక్కిళ్ళు అందాలు అంది తువో

చరణం 1- తాకితే, నేనే తాకితే

మీ ఒళ్ళంతా అలరి వలపుల మెళికలు

తాకితే, నేనే తాకితే

మీ గుండెలో గుబగుబలాడే చురుకులు

ఆ మెలికలలో, ఆ చురుకులలో

సయ్యాటలాడించి ఉయ్యాట బూగింతురో ||నేనంటే||

చరణం 2- మెత్తగా, గులాబీ గుత్తిగా

మీసమీసలాడెను కసిగోరమ్మని పెదవులు

తీయగా, నేనందీయగా

తీరని రుచులను రేకె తించును మధువులు

ఆ పెదవులతో, ఆ మధువులతో

పొద్దంత రేయంత ముద్దులో తేలింతురో ||నేనంటే||

పాట నెం. 3

రచన : దాశరథి

పాడినవారు : యస్.పి.బాలసుబ్రహ్మణ్యం & వసంత

పల్లవి-అతను:సింగపూరులేదీ!నీ అందమైన బాడీ

నా సొంతమైతే యెంత హాయిలే!

కానివాళ్ళు చూస్తే, నీమీద కన్నువేస్తే

నే గుండె పగిలి కూలిపోదునే!

సింగపూరు లేదీ! నా జోడీ!

చరణం-అతను:బేధింగ్ బ్యూటీ! నీ బాబు నాకు మామలే!

ఓ మై బేబీ! ఈ బుచ్చి కికు బావలే!

లవ్ లీ డారింగ్! నీమీద నాకు ప్రేమలే!

ఓ మై స్వీటీ! నీ చనువు కోరుకొంటినే!

రానా! ఇక రానా! నీచెంత చేరనా!

కలసి యీది అలసి సొలసి శేలిపోదునా! ||సింగపూరు||

పల్లవి-ఆమె: ఓ నాటి బాయ్! ఓ సిల్లీ గై!

చలాకి రాజా! కిలాడి బాబూ!

బలేగ తిక్క- కుదిరెలే....

||ఓ నాటి!||

చరణం-ఆమె : కోతలు ఇోళారూ బావగారూ!

గోతిలో పడారూ, లేవలేరూ!

నను బుట్టలోన వేయకం పట్టిమాటలే!

లేనిపోని ఆశలన్ని పెంచుకోకులే!

చరణం-అతను:ఓ మై లవ్ బర్డ్! నీ మనసులోకి దూరనీ

ఓ మై ప్యారెట్! నీ వలపు లోతు చూడనీ!

ఆమె ఓ మై లవ్ బాయ్! ఆ లోతు చూడలేవులే!

ఓ మై కోవ్ బాయ్ నాతోటి ఈడలేవులే!

అతను చూస్తా! పై చేస్తా! నా స్పీడు చూపుతా!

ఆమె చేస్తే! వినచేస్తే! నీ చేతికందుతా!

అతను : తప్పకుండా నిన్ను నేను గెల్చి తీరుతా! ||సింగపూరు||

కృష్ణా మా యింటికి రావో !
 కృష్ణా మా యింటికి రావో !
 గజలదియలు పుల్లని మ్రోయంగ
 బొజ్జలో యేడేడు భువనాలు వెలయంగ
 కృష్ణా మా యింటికి రావో !
 సిరమున నెమలి పించము తూగి ఆడంగ
 మురళి వాయించుచు బిరబిరా రావో !
 కృష్ణా మా యింటికి రావో !
 మన్నుతింటివంచు అమ్మ నిన్నదలింప !
 విశ్వరూపము నోట వెలయించినావట
 కృష్ణా మా యింటికి రావో !

పాట : 6

రచన : గోపి

పాడినవారు : ఎ. వి. యన్. మూర్తి

పల్లవి : ఓడిపోదురా న్యాయం !
 వీడబోకు నీ శాంతం !
 మారుతుందిలే కాలం !

॥ఓడి॥

చరణం 1: కె కా, మందర, సెంధవులంతా
 మనుషులలోనే ఉన్నారా!

సాగినవరకూ తమదే గెలుపని
 మంచివారినే బలిచేసేరా

॥ఓడి॥

చరణం 2 : ఎందరెందరో చీకటి ముసుగున
 పాపాలకు ప్రతిరూపాలూ !
 చేసిన పాపం పండేవరకూ
 బైట పడవులే నిజరూపాలు

॥ఓడి॥

పాట : 6

రచన : గోపి

పాడినవారు : యల్. ఆర్. ఈశ్వరి అండ్ పార్టీ

ఇద్దరు : లేడీస్ అండ్ జెంటిల్ మన్

ఒకడు : హి ఈజ్ మిస్టర్ జేమ్స్

మరొకడు: హి యీజ్ మిస్టర్ హోమ్స్

ఒకడు : ఐ యామ్ ది సెక్రెటరీ టు

మరొకడు: నో....అయామ్ ది పర్సనల్ సెక్రెటరీ టు

ఒకడు : నో,నో,నో....ఉయ్ అర్ ది పర్సనల్ సెక్రెటరీస్ టు

ఇద్దరు : ది వరల్డ్ ఫేమస్ సెనోరీటా

పల్లవి-ఆమె: హే.... ఐ హేడ్ కమ్ ఫర్ యు
 నీ మీ.... బెల్ మీ వాట్ కెన్ ఐ డు ఫార్ యు
 ఇఫ్ యు విల్.... ఇఫ్ యు కెన్
 ఐవిల్ షో ది పీ టు హేవెన్....
 య యర్రా రుద్రె ఫివాన్ ఫియాం ద్రో,
 ఓ మామామియా! నవీనా ఫిలాం ద్రో

చరణం 1-ఆమె: చేశాలెన్నో తిరిగాను: ఎంతో చుందిని చూశాను:
 చిత్తు చేశానులే!

ఇప్పుడు మీకోసం: నేను యీదేశం: ఎగిరి వాలితిలే!
 చరణం 2-ఆమె: చెయ్యి కలిపి చూడూ, నిన్నేమి చేస్తానో!

ఒకడు : ఉన్నది అమ్మిస్తామూ-

మరొకడు: లేనిది కొనిపిస్తామూ-

ఆమె : స్వర్గం చేరుస్తామూ-
 నమ్మకుంటే మీ పంట పండిపోతుంది

కదలండి, చూసుకోండి, మంచి చాన్సండి
 హార్టీ వెల్కం.... డోంట్ ఫర్గెట్ మీ....

ఆమె : శ్రీరంగ, రంగ, రంగా, పాండురంగా

మగ : శ్రీరంగ, రంగ, రంగా, పాండురంగా

ఆమె : రామకృష్ణ గోవింద, కృష్ణాహరే

మగ : రామకృష్ణ. గోవింద, కృష్ణాహరే

ఆమె : శ్రీరంగ, రంగ, రామకృష్ణ హరే!

శ్రీరంగ, రంగ, కృష్ణ హరే!

మగ : శ్రీరంగ, రంగ, రామకృష్ణ హరే!

శ్రీరంగ, రంగ, కృష్ణ హరే!



నందనరావు సమాధిరాజు



ఉవయ్యూరూ నాగేశ్వరరావు

నిజ రూపాలు

నందన B. సత్యనారాయణం

K.V. నందనరావు

సంగీతం: క. వాసుమంతరావు కమెరా: ఆర్. మధు

లక్ష్మీ పిలింస్ రిలీజ్